



COLSON WHITEHEAD
LA RÈGLE DU CRIME

New York, 1971. Les ordures s'amoncellent, la criminalité atteint un niveau record, la ville court à la faillite et un conflit éclate entre la police et la Black Liberation Army. Dans cette ambiance de siège, Ray Carney, le vendeur de meubles un peu voyou rencontré dans Harlem Shuffle, fait profil bas pour le bien de sa petite entreprise. Jusqu'à ce concert des Jackson Five, qu'il rêve d'offrir à sa fille. Il reprend alors contact avec Munson, un inspecteur blanc corrompu jusqu'à la moelle, qui lui promet de lui trouver des places en échange d'un petit coup de pouce. De la lutte pour les droits civiques au bicentenaire des États-Unis en passant par l'industrie de la blaxploitation, Colson Whitehead nous plonge au cœur du Harlem des années 1970.

Un humour et une énergie rares. Gladys Marivat, Le Monde des livres.
Une fresque trépidante. Marianne Meunier, La Croix.
Réjouissant, mouvementé, documenté. Bref, à ne rater sous aucun prétexte. Bruno Corty, Le Figaro littéraire.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Charles Recoursé.

9 782252 752544

Description : New York, 1971. Les ordures s'amoncellent, la criminalité atteint un niveau record, la ville court à la faillite et un conflit éclate entre la police et la Black Liberation Army. Dans cette ambiance de siège, Ray Carney, le vendeur de meubles un peu voyou rencontré dans Harlem Shuffle, fait profil bas pour le bien de sa petite entreprise. Jusqu'à ce concert des Jackson Five, qu'il rêve d'offrir à sa fille. Il reprend alors contact avec Munson, un inspecteur blanc corrompu jusqu'à la moelle, qui lui promet de lui trouver des places en échange d'un petit coup de pouce. De la lutte pour les droits civiques au bicentenaire des États-Unis en passant par l'industrie de la blaxploitation, Colson Whitehead nous plonge au cœur du Harlem des années 1970.

Un humour et une énergie rares. Gladys Marivat, Le Monde des livres.

Une fresque trépidante. Marianne Meunier, La Croix.

C'est réjouissant, mouvementé, documenté. Bref, à ne rater sous aucun prétexte. Bruno Corty, Le Figaro littéraire.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Charles Recoursé.

Caractéristiques

Longueur :	17.9 cm
Largeur :	11 cm
Épaisseur :	2 cm
Poids :	224 g
Collection :	Littérature
Date de parution :	02/01/2026
Nombre de pages :	480 Pages
Éditeur :	Le Livre de Poche
Auteur(s) :	Colson Whitehead
Distributeur :	Hachette
Diffuseur :	Hachette Diffusion
Support principal :	Poché
Infos supplémentaires :	Broché
Titre original :	Crook Manifesto