



Philippe Collin
Le Barman du Ritz

June 1940. Les Allemands entrent dans Paris. Partout, le couvre-feu est de rigueur, sauf au grand hôtel Ritz. Avides de découvrir l'art de vivre à la française, les occupants y côtoient l'élite parisienne, tandis que derrière le bar oeuvre le célèbre Frank Meier, barman adulé pour son art du cocktail. Habile diplomate, celui-ci gagne la sympathie des officiers allemands, achète sa tranquillité, mais aussi celle de Luciano, son apprenti, et de l'énigmatique Blanche Auzello. Pendant quatre ans, les hommes de la Gestapo vont trinquer avec Coco Chanel, la terrible veuve Ritz, ou encore Sacha Guitry. Ces hommes et ces femmes, collabos ou résistants, héros ou profiteurs de guerre, vont s'aimer, se trahir, lutter aussi pour une certaine idée de la civilisation. La plupart d'entre eux ignorent que Meier, émigré autrichien, ancien combattant de 1914, chef d'orchestre de cet étrange ballet, cache un lourd secret : il est juif.

Philippe Collin est un romancier renommé. Un roman, un jour, une nuit.

Clara de Lamberterie, Elle
C'est le livre dont on se dit à chaque page : « C'est ce que j'ai besoin de lire pour me remettre à l'écriture ».

Augustin Truphot, Le Monde
Mélangeant au récit un roman et de la poésie, il est un grand livre pour la jeunesse. Le tout aboult dans un récit habilement construit. Collin écrit un roman qui se lit.

Louis-Henri de La Rochefoucauld, L'Express.

DE 1981-11
ISBN 978-2-253-08484-8
9 782253 084848

Description : Juin 1940. Les Allemands entrent dans Paris. Partout, le couvre-feu est de rigueur, sauf au grand hôtel Ritz. Avides de découvrir l'art de vivre à la française, les occupants y côtoient l'élite parisienne, tandis que derrière le bar oeuvre le célèbre Frank Meier, barman adulé pour son art du cocktail. Habile diplomate, celui-ci gagne la sympathie des officiers allemands, achète sa tranquillité, mais aussi celle de Luciano, son apprenti, et de l'énigmatique Blanche Auzello. Pendant quatre ans, les hommes de la Gestapo vont trinquer avec Coco Chanel, la terrible veuve Ritz, ou encore Sacha Guitry. Ces hommes et ces femmes, collabos ou résistants, héros ou profiteurs de guerre, vont s'aimer, se trahir, lutter aussi pour une certaine idée de la civilisation. La plupart d'entre eux ignorent que Meier, émigré autrichien, ancien combattant de 1914, chef d'orchestre de cet étrange ballet, cache un lourd secret : il est juif. Un récit habilement construit. Louis-Henri de La Rochefoucauld, L'Express. Un indéniable talent de conteur. Alban Barthélemy, Le Figaro.

Caractéristiques

Longueur :	17.8 cm
Largeur :	11 cm
Epaisseur :	1.8 cm
Poids :	228 g
Collection :	Littérature
Date de parution :	14/01/2026
Nombre de pages :	480 Pages
Éditeur :	Le Livre de Poche
Auteur(s) :	Philippe Collin
Distributeur :	Hachette
Lectorat :	Tout public
Diffuseur :	Hachette Diffusion
Support principal :	Poche
Infos supplémentaires :	Broché